

BOLETÍN INFORMATIVO N.º 164



ADAMUC
ASOCIACIÓN DE ALUMNOS MAYORES
DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

OCTUBRE 2026

AVISOS	3
ACTIVIDAD DE CORO	4
ACTIVIDAD DE TEATRO.....	5
INFORMATICA.....	6
ADAMUC - CURSO 2026-2027	6
V I S I T A S	8
VISITA AL MUSEO DEL PRADO MES DE OCTUBRE.....	8
VISITA AL MUSEO LEONARDO DA VINCI	10
VISITA AL CENTRO CULTURAL CONDE DUQUE	11
¿SABÍAS QUE...?	12
MÚSICA.....	14
CONCIERTOS DEL AUDITORIO NACIONAL DE ESPAÑA SALA SINFÓNICA.....	14
EXCURSIONES	17
JUNTA DIRECTIVA DE ADAMUC	22
ASOCIACION DE ALUMNOS MAYORES DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE	23
SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN ADAMUC	24

AVISOS

Horario de secretaria de “ADAMUC” en el curso 2026/2027

Siguiente:

Días: martes, miércoles y jueves

horario: de 10,30 a 14,30

Teléfonos: 690 646 498 y 91 394 64 41

El primero todos los días de lunes a viernes

de 11 a 19 horas.

El segundo en el horario del despacho de la secretaria.

Domicilio del despacho de ADAMUC

C/ Donoso Cortés. 63 6º piso 28029 -MADRID

[e-mail: adamuc@ucm.es](mailto:adamuc@ucm.es)

www.ucm.es/adamuc

Cuando tengáis que ir por alguna razón al despacho, siempre llamar por teléfono antes de ir por si hubiera alguna circunstancia por la que no pudiera encontrarme en el mismo.

=====

En nuestra página WEB <https://www.ucm.es/adamuc> podéis ver toda la información de interés, así como los últimos 12 boletines publicados y muchas más noticias.

Os recordamos que está abierto el plazo de pago para la cuota de inscripción **CURSO 2026/2027**. Comentaros que es necesario estar al corriente de pago para participar en cualquiera de las actividades de la asociación, **cuota 35 euros**.

=====

Cualquier abono que se deba hacer a ADAMUC, deberá ser a través de la cuenta corriente de la Asociación; poniendo en beneficiario:

ASOC.ALUMNOS MAYORES DE LA UNIVERSIDAD

ES44 - 2100-6350-4913-0010-4370

ACTIVIDAD DE CORO

Esta actividad de Coro comenzará el día 7 de octubre y el ensayo tendrá lugar todos los miércoles de 19:00 a 20:30 horas en el aula 02 de la facultad de Geografía e Historia.

El aula está situada en la planta baja de la facultad. Es fácil de encontrar porque está ubicada en la planta de la cafetería.

¡¡NECESITAMOS VOCES DE TODAS LAS CUERDAS!!

Por favor, no pensar eso de “no tengo voz para participar en un coro”. Os aseguramos que ninguno de los que componemos este coro tenemos esa voz deseada. Sin embargo, las ganas, la ilusión y el buen humor hacen que, después de ensayos y más ensayos, suene bonito.

¡Hasta brindamos por el resultado!

Os aseguramos que el ambiente es francamente agradable y distendido.

En otro orden de cosas, ya sabéis que para acceder a cualquier actividad de ADAMUC, tenemos que tener actualizado la cuota de socio 2026-2027, que continúa siendo de 35,00€.

La cuota a abonar por esta actividad de Coro es de 60,00€ el curso completo.

Datos bancarios de ADAMUC:

Número de cuenta: **ES44 2100 6350 4913 0010 4370**

Beneficiario: **ASOC.ALUMNOS MAYORES DE LA UNIVERSIDAD**

Concepto: Especificar CORO, vuestro nombre y número de socio

Sugerencia: Un miércoles, os tomáis un café, pasáis al aula 02 y veis el ambiente de los ensayos. Todo esto sin ningún compromiso.

Un cordial saludo y muchas gracias.

¡¡¡FELIZ CURSO!!!

ACTIVIDAD DE TEATRO

Esta actividad comienza el día 1 de octubre de 2026

El grupo de teatro lleva ya en marcha 23 años y todos los años preparamos una pieza teatral la cual se ensaya semanalmente y posteriormente se representa en el Certamen de Teatro de la Universidad Complutense de Madrid.

Los días que nos reunimos para los ensayos son los jueves del curso desde el día 1 de octubre 2026 hasta el día 27 de mayo de 2027 en horario de 17,15 a 19,15 horas.

Nos reunimos en el Colegio Mayor Teresa de Jesús con domicilio en la Avda. de Seneca, 12 (Salón Polivalente) Entrada por Obispo Trejo, 8

Los autobuses más cercanos son el 46, el 160 y el 161 que parten de la plaza de Moncloa.

Como en todas las actividades de ADAMUC es imprescindible ser socio y tener al día la cuota de socio que tiene un importe de 35€

Asimismo, esta actividad tiene una matrícula anual de 50€

Los dos importes cubren el curso completo, desde el mes de septiembre hasta el mes de junio.

Todo aquel que ame el teatro y tenga el deseo de participar, además de abonar los importes mencionados deberán poner un correo a: adamuc@ucm.es, Esperanza, indicando el interés en iniciar esta actividad.

Titular Asociación Alumnos Mayores de la Universidad

ASOC.ALUMNOS MAYORES DE LA UNIVERSIDAD

ES44 2100 6350 4913 0010 4370

INFORMATICA

Responsable de la actividad Hilario Pérez

ADAMUC - CURSO 2026-2027

Curso Básico presencial de Word, Excel y PowerPoint

En el Edificio Multiusos – Aula 1007

Comienzo del curso: 13 de octubre (martes) 2026.

Fin de curso: 20 de mayo (martes) 2027.

Horario de clase: de 9:00 a 10:30 horas.

Coste del curso: Esta actividad tiene un coste suplido de 40 euros socios y 50 euros no socios.

Inscripciones en el correo electrónico: adamucuniversidad@gmail.com

Datos necesarios que deben ir en el Correo de inscripción: En el Asunto: Curso Básico

En el cuerpo del mensaje:

- **Nombre**
- **Apellidos**
- **Número de socio**

Cualquier abono que se deba hacer a ADAMUC, deberá ser a través de la cuenta corriente de la Asociación en CaixaBank:

ES44 2100 6350 4913 0010 4370

Requisitos para el Curso Básico de Word, Excel y PowerPoint.

Para un correcto seguimiento del curso es conveniente que el alumno tenga unos conocimientos básicos del Explorador de Windows, del manejo del teclado y del ratón

1. Curso Básico de Word. (Procesador de Textos).

Con este curso de Word Básico, se pretende conseguir que el alumno conozca y maneje con soltura las herramientas básicas que proporciona Word, para la creación, modificación e impresión de documentos.

La aplicación Microsoft Word es el procesador de textos de uso más extendido, siendo el tratamiento de textos una de las aplicaciones más usuales de los equipos informáticos, tanto en el ámbito profesional como personal.

2. Curso Básico de Excel (Hoja de Cálculo)

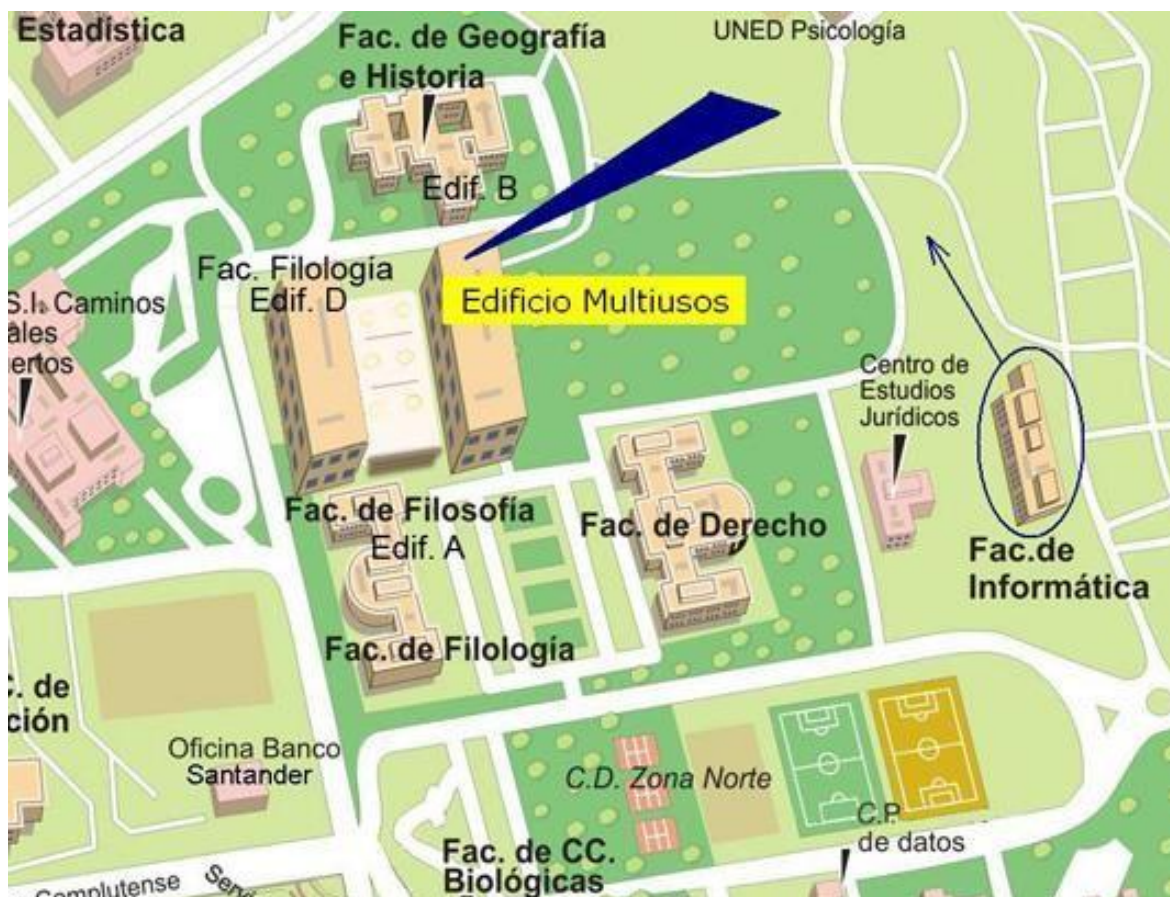
Este curso Básico va dirigido a quienes tengan la necesidad de realizar cálculos simples, y quieran para ello utilizar Microsoft Excel.

3. Curso Básico de PowerPoint (Presentaciones)

Este curso está dirigido a aquellas personas con necesidad de realizar presentaciones y que no tengan conocimientos previos de PowerPoint o programa similar.

NOTA

Es necesario llevar un Pendrive a clase (como mínimo de 2 GB) para guardar los trabajos que hagamos en clase.



VISITAS

VISITA AL MUSEO DEL PRADO MES DE OCTUBRE

(CAMBIOS IMPORTANTES EN ESTA ACTIVIDAD)

TEMA DE LA VISITA: “MÁS ALLÁ DE LOS SENTIDOS”

FECHA ACTIVIDAD:

Miércoles 7 a las 10,30 horas.

Martes 13 a las 10,30 horas.

Miércoles 21 a las 10,30 horas.

HORA Y LUGAR DE ENCUENTRO: 20 minutos antes frente a las taquillas del museo.

NÚMERO DE PLAZAS: 19 para cada visita.

PRECIO DE LA VISITA: 10 € socios y 18 € no socios, que se abonarán a la recepción de la confirmación de plaza, en la cuenta de ADAMUC.

ES44 210063504913 0010 4370

MUY IMPORTANTE: según nota del mes de marzo de 2024, emitida por la junta directiva de ADAMUC, la no asistencia a la visita no da derecho a la devolución del importe pagado.

También recordaros que esta actividad está subvencionada, en parte por ADAMUC.

NO HACE FALTA MANDAR JUSTIFICANTE DE LA TRANSFERENCIA O INGRESO.

INSCRIPCIONES: Para cualquiera de estas tres visitas, se pasará un correo el VIERNES 2 DE OCTUBRE A LAS 10:00 HRS., a la dirección condesadealen@yahoo.es, pero **MUY IMPORTANTE**, poniendo en el asunto del correo **PRADO 7 o PRADO 13 o PRADO 21**. Luego en el cuerpo del mismo, ponéis los nombres y apellidos de los que se apuntan y número de socio.

SÓLO SE PUEDEN APUNTAR DOS SOCIOS POR CORREO.

LOS NO SOCIOS SOLO PODRÁN IR A LA VISITA SI HAY PLAZAS VACANTES.

RESPONSABLES: La visita del miércoles 7 lo llevará Julia, la del martes 13 la llevará Carme Conde y la del miércoles 21 Liliane. Recibiréis, como siempre, un correo recordatorio antes de la visita.

VISITA AL MUSEO LEONARDO DA VINCI

19 de octubre de 2026

El Museo Leonardo da Vinci de Madrid, recientemente inaugurado, nos da la oportunidad de conocer más a fondo al genio renacentista, artista visionario, y a la vez ingeniero e inventor.

El local, con más 300 metros cuadrados, contiene una colección de réplicas artesanales de máquinas e inventos diseñados por Leonardo y realizados, siguiendo fielmente las directrices que dejó plasmadas en sus códigos. También nos adentraremos en la descripción de su obra pictórica, con las claves que nos permitan entenderla mejor.

La visita está prevista para el 19 de octubre de 2026 a las 11:00 horas.

HORA Y LUGAR DE ENCUENTRO:

Para realizar la visita, nos veremos a las 10:45 h., calle San Bernardo, número 39.

NÚMERO DE PLAZAS 25.

PRECIO DE LA VISITA: La visita es guiada de aproximadamente una hora de duración, esta visita está subvencionada en parte por ADAMUC, el precio para socios es 7 €. y 10 €, para no socios.

INSCRIPCIONES: Se harán mediante correo electrónico el MIÉRCOLES 14 DE OCTUBRE A LAS 10:00 HRS. a la dirección jbarriog@gmail.com. En el cuerpo del mismo, ponéis los nombres y apellidos de los que se apuntan y número de socio.

SÓLO SE PUEDEN APUNTAR DOS SOCIOS POR CORREO.

LOS NO SOCIOS SOLO PODRÁN IR A LA VISITA SI HAY PLAZAS VACANTES.

RESPONSABLES: La visita la llevará Julia Barrio. Recibiréis, como siempre, un correo recordatorio antes de la visita, indicando la responsable y su móvil.

VISITA AL CENTRO CULTURAL CONDE DUQUE

9 de octubre de 2026

El Centro Cultural Conde Duque acoge la exposición: “Arte y Misericordia, el Barroco de la Santa Caridad de Sevilla en Madrid”.

En esta exposición, podremos contemplar por primera vez un conjunto excepcional de las obras maestras del Barroco español, creadas por Bartolomé Esteban Murillo, Juan de Valdés Leal y Pedro Roldán, para la iglesia del hospital de la Santa Caridad de Sevilla, sin duda una de las cumbres del Barroco español.

La visita está prevista para el 9 de octubre de 2026 a las 12:30 horas, las plazas están fijadas en 15 socios, tenemos ya solicitada una nueva visita para el mes de noviembre, ahora en lista de espera, seguiremos informando.

HORA Y LUGAR DE ENCUENTRO:

Para realizar la visita, nos veremos a las 12:15 h., calle Conde Duque, números 9 y 11, en el distrito Centro de Madrid.

NÚMERO DE PLAZAS 15.

PRECIO DE LA VISITA: La visita es guiada por Belén, una de nuestras guías habituales, esta visita está subvencionada en parte por ADAMUC, el precio para socios es 9 €. y 13 €, para no socios.

INSCRIPCIONES: Se harán mediante correo electrónico el LUNES 5 DE OCTUBRE A LAS 10:00 HRS. a la dirección jbarriog@gmail.com. En el cuerpo del mismo, ponéis el nombres y apellidos de los que se apuntan y número de socio.

SÓLO SE PUEDEN APUNTAR DOS SOCIOS POR CORREO.

LOS NO SOCIOS SOLO PODRÁN IR A LA VISITA SI HAY PLAZAS VACANTES.

RESPONSABLES: La visita la llevará Liliana Meric. Recibiréis, como siempre, un correo recordatorio antes de la visita, indicando la responsable y su móvil.

¿SABÍAS QUE...?

Hay muchos personajes que conocemos por su historia y no corresponden a su nombre original, la vida los ha dado otro “nombre” que los hizo famosos.

Algunos de ellos son:

Tirso de Molina. - Este personaje del barroco (1579 Madrid – 1648 Soria) cuyo nombre original fue **Fray Gabriel Téllez**, seguidor de Lope de Vega, tocó todas las variantes de la literatura, fue un virtuoso del idioma y tuvo un gran sentido del humor. Renovó el teatro y fue un adelantado de su tiempo, lo que le costó más de un disgusto. Su “distancia” con el Conde Duque de Olivares hizo que algunas de sus obras estén editadas en Barcelona. En muchos casos escribe para las mujeres y en su obra *El Burlador de Sevilla* o *Convidado de piedra* aparecerá la figura de don Juan que más adelante dará nombre al personaje de Don Juan Tenorio de José Zorrilla. Escritor muy prolífico que escribirá una gran cantidad de obras, tiene una estatua en la plaza que lleva su nombre en Madrid desde 1939. Aunque fue religioso su fama literaria radica en su aportación a la literatura. Obras de gran mérito literario como **Los Cigarrales de Toledo**, **La Villana de Vallecas**, **El Condenado por desconfiado**, **La prudencia de la mujer**, **Amar por razón de estado** (en donde se adelanta a **Los Amantes de Teruel** de Hartzembusch) son algunas de los escritos que nos dejó este dramaturgo de nuestro siglo de Oro.

Pancho Villa. – Fue un general mexicano. Su nombre fue **Doroteo Arango Arámpula** y nació el 5 de junio de 1878. Desde joven fue un rebelde que se atrincheró en Durango y en poco tiempo consiguió un ejército fiel a sus creencias (combatir a los ricos para ayudar a los necesitados) Con la revolución de 1910 se unió a las fuerzas de Francisco Madero abandonando el bandolerismo para más adelante enfrentarse a Venustiano Carranza, consiguiendo muchos éxitos en su acción revolucionaria. Fue derrotado por el general Obregón que cuando llegó a presidente tuvo la obsesión de eliminarlo. El 20 de julio de 1923 cerca de su casa en Parral era asesinado este revolucionario por dos ex militantes suyos, Jesús Salas Barraza y José Sáenz Pardo. “Se considera” que el presidente Obregón tenía conocimiento de la trama, así como una ayuda del gobierno estadounidense para su eliminación. Villa es un personaje que tiene su propia historia en la letra de los corridos (1)

-Soy nacido en la sierra de Chihuahua
soy el soldado más fiel del batallón
viva Villa que vivan sus dorados
que viva la Revolución
-Cuando llegaron los vencidos a Chihuahua
en las afueras del pueblo de Parral,
Pancho Villa les puso una emboscada,
de la que ni uno se pudo escapar
-Siete leguas el caballo
Que Villa más estimaba
cuando oía silbar los "treneees"
se paraba y relinchaba,
siete leguas el caballo
que Villa más "estimabaa"

Nota. (1) Corrido mexicano – Balada popular que cuenta hechos históricos de personajes que han tenido una relevancia. Escritos en prosa o verso.

Pedro Domingo (vocal de ADAMUC)

MÚSICA

TEMPORADA 2026-2027

CONCIERTOS DEL AUDITORIO NACIONAL DE ESPAÑA SALA SINFÓNICA

Domingos (11,30 horas)

C/ Príncipe de Vergara, 146 Madrid

18 de octubre 2026

Orquesta Nacional de España

David Afkham director

Frank Peter Zimmermann Violin

William Walton Concierto Para Violín (31')

Serguei Rajmaninov Sinfonía Núm. 2 En Mi Menor, Óp. 27 (60')

1 de noviembre 2026

Orquesta y Coros Nacionales de España

Barcelona Ars Nova

Kent Nagano director

José Antonio López Corifeo

Nuria Rial Reina Isabel

Maite Beaumont Pirene

Claude Debussy / José Luis Turina La Catedral Sumergida

(num., 10 del libro 1 de preludios) * (7)

Claude Debussy El mar (23)

Manuel de Falla / Ernesto Halffter Atlantida . Cantata Escénica (selección) (55')

Estreno Absoluto. Orquestación encargo de la Orquesta y Coro Nacionales de España

8 de noviembre 2026

Orquesta Sinfónica de Barcelona I Nacional de Cataluña (OBC)

Ludovic Morlot director

Anne Akiko Meyers Vioalin

Alberto Ginastera Glosses Sobre Temes de Pau Casals (18)

Arturo Marquez Fandango Para violín y orquesta (30)

Antonio Dvorak Sinfonia núm. 9 en Mi Menor, Óp. 95, << Del Nuevo Mundo>> (40)

15 de noviembre 2026

Orquesta Nacional de España

Josep Pons director

Fleur Barron Alto

Benjamin Bruns Tenor

Richard Wagner Lohengrin: Preludio del Acto 1 (9)

Richard Wagner Parsifal: Preludio del Acto Iii y encantamiento del Viernes Santo (23)

Gustav Mahler La canción de la Tierra (63)

22 de noviembre 2026

Orquesta Nacional de España

Leonidas Kavacos director

Lucas y Arthur Duo de piano

Wolfgang Amadeus Mozart Concierto para dos pianos y orquesta Núm. 10 en Mi Bemol Mayor 365 (24)

Anton Bruckner Sinfonia Num. 4 en Mi Bemol Mayor. << Románticas>> (70')

29 de noviembre 2026

Orquesta y Coro Nacionales de España

Pierr Bleuse director

José Martínez Soprano

Charles Ives Central Park en la oscuridad (9)

Claude Debussy Nocturnos (25)

Claude Debussy El martirio de San Sebastián (35)

13 de diciembre 2026

Orquesta Nacional de España

Anna Rakitina directora

Josu de Solaun Piano

Caroline Shaw Entracte para Orquesta de Cuerda (11)

Benjamin Britten Concierto para Piano Núm. 1 Óp. 13 (33)

Edward Elgar Variaciones Enigma. Óp., 36 (31)

17 de enero 2027

Orquesta Nacional de España

Kent Nagano director

Maria Toledo Cantaora

Ute Lemper Soprano

Ludwing Van Beethoven Obertura de Fidelio. Óp. 72 (6)

Rodolphe Bruneau Boulmier Las Vii Tentaciones Actuales * (24)

Ludwing Van Beethoven Obertura Egmont. Óp. 84 (9)

Kurt Weill Los siete Pecados Capitales (39)

Estreno absoluto. Obra encargo de la Orquesta y Coro Nacionales de España

NOTA IMPORTANTE:

Las peticiones de conciertos, serán por correo electrónico: al correo falimrubio@hotmail.com

Las peticiones hacedlas cuanto antes pues en conciertos interesantes, se acaban enseguida se podrán pedir dos entradas por socio se abonarán antes de que se os envíen.

Como en todas las actividades de ADAMUC, tenéis que estar al corriente de pago de la cuota de ADAMUC (35,00 € anual) 2026 –2027

Si la persona es mayor de 65 años, hacerlo constar para que se puedan solicitar con el 50% de descuento.

enviar en ese caso fotocopia del DNI y en su defecto año de nacimiento.

datos imprescindibles – nombre completo--núm. socio—correo electrónico—contacto

Rafaela Muñoz Rubio (presidenta de ADAMUC)

EXCURSIONES

EXCURSION CULTURAL A VILLAREJO DE SALVANES

23 y 30 de octubre 2026

Al sudeste de la Comunidad Autónoma de Madrid, entre los ríos Tajo y Tajuña y a unos 50 kilómetros de la capital, encontramos uno de los pueblos con más historia de toda la zona y de cuyo interesante pasado ligado a la Encomienda Mayor de Castilla nos han quedado monumentos como una fortaleza única en su género o la Casa de la Tercia.

Esta villa fue fundada en el siglo XIII por la Orden Militar de Santiago y en el siglo XV fue elegida como sede de la Encomienda Mayor de Castilla hasta el siglo XIX. Este hecho favoreció no sólo el crecimiento de la población, sino la construcción de muchos edificios emblemáticos que han llegado hasta nuestros días y que han conseguido que Villarejo de Salvanes fuera declarado Conjunto Histórico en 1974. Principio del formulario

VISITA GUIADA AL MUSEO DEL CINE



Es el primer Museo del Cine Profesional y Tecnológico de España, ubicado en el antiguo Cine París de Villarejo de Salvanes. Alberga numeroso material cinematográfico repartido en varias salas, además de contar con interesantes exposiciones del séptimo arte.

Destaca por ser uno de los museos más amenos, divertidos y didácticos de la Comunidad de Madrid

Relata la historia del cine a través de los aparatos y dispositivos que lo hicieron posible y que llegaron a comercializarse como aparatos de “física recreativa”. Cada uno de ellos significó un paso más hacia la consecución de esa imagen en movimiento, conocida primero como “fotografía animada” y después simplemente como “CINE”.

VISITA A LAS BODEGAS JEROMÍN



VISITA GUIADA AL CASTILLO Y A LA CASA TERCIA **CASTILLO DE VILLAREJO DE SALVANÉS**



El Castillo de Villarejo de Salvanes, construido en el siglo XIII. Originalmente, fue una fortaleza de la Orden de Santiago

A pesar de que solo se conserva la torre del homenaje, constituye una muestra arquitectónica única en España, al disponer los cubillos agrupadamente en los lados y no en las aristas, como es habitual en la arquitectura militar española. Actualmente, se encuentra restaurado y puede visitarse su interior, donde encontraremos el Primer Museo de los Tercios Españoles que enmarca la historia del municipio y de su Castillo enmarcada en la historia de España. Así mismo, entenderemos la misión y protagonismo de las órdenes militares, y en concreto la presencia de La Orden Militar de Santiago, a la que le fueron atribuidas estas tierras.

VISITA GUIADA A LA CASA DE LA TERCIA



La Casa de la Tercia de Villarejo de Salván, fue construida en el siglo XVI por D. Luis de Requesens, Comendador Mayor de Castilla. Originalmente, albergó la imagen de la Virgen de la Victoria de Lepanto. Este edificio destaca por su arquitectura renacentista y su importancia en la historia local, pues cumplía funciones económicas hasta bien entrado el s. XIX, ya que desde aquí se administraban los tributos de los campesinos de la zona, los comerciantes y los viajeros que recorrían el Camino Real de Valencia.

Un tercio de estos impuestos (que solían pagarse en especie) se acumulaba en sus instalaciones para uso y disfrute de los comendadores, integrados en la Encomienda Mayor de Castilla cuya cabeza radicaba en Villarejo de Salván.

Recorrido:

Mañana

- Visita guiada al Museo del Cine
- Visita y brindis en Bodegas Jeromín
- Comida a las 14,30 en Restaurante “La Bodega de Quitín”

Tarde

- Visita guiada al Castillo y la Casa Tercia
- Salida a Madrid

Coste de la excursión: 60 € para socios y 70 € para no socios.

ATENCION AL LUGAR DE SALIDA

Plaza del Emperador Carlos V (Atocha) delante del bar Brillante, Metro Estación del Arte.

Hora de encuentro en el punto de salida: 8,30 h

MENÚ:

Primeros platos

- Arroz negro con alioli de ajos confitados
- Pisto manchego con huevo poché
- Crema mozárabe de calabaza con cúrcuma y semillas

Segundos platos

- Solomillo ibérico con salsa de setas y patatas
- Lubina con gremolata y verduras.
- Pollo en pepitoria con patatas

Postre

- Fruta cortada
- Flan de queso
- Yogur con coulis de frutos rojos y semillas Pan vino, agua y café

A la mayor brevedad posible comunicar el primer plato, el segundo y el postre que habéis elegido.

SÓLO SE PUEDEN APUNTAR DOS SOCIOS POR CORREO.

LOS NO SOCIOS SOLO PODRÁN IR A LA VISITA SI HAY PLAZAS VACANTES

1.- Inscripción:

Villarejo - 23

La inscripción se realizará a partir de las 10:00 horas del martes 6 de octubre de 2026 hasta que se agoten las plazas, especificando “Villarejo 23” a la dirección de correo: chelo.smatesanz@gmail.com

- Para esta excursión, del día 23 de octubre la persona responsable es Consuelo Solís Matesanz que se encargará de confirmar la plaza. (Móvil 618023875)

Villarejo 30

La inscripción se realizará a partir de las 10:00 horas del martes 6 de octubre de 2026 hasta que se agoten las plazas, especificando “Villarejo 30” a la dirección de correo: maluceato@hotmail.com

- Para esta excursión, del día 30 de octubre, la persona responsable es María Ángeles Lucea que se encargará de confirmar la plaza. (Móvil 618 819 656)

Número de plazas: 55 en cada excursión.

NO SE PUEDE ABONAR LA EXCURSIÓN SIN TENER LA PLAZA CONFIRMADA

2.- Pago

Se realizará a partir del mismo día de confirmación de plaza.

2.1.-Una vez recibida la confirmación de plaza, se podrá hacer el pago, EXCLUSIVAMENTE mediante ingreso o transferencia bancaria a la cuenta de:

ASOC.ALUMNOS MAYORES DE LA UNIVERSIDAD N.º ES44 2100 6350 4913 0010 4370

2.2.- INDICAR en el ingreso: El destino “Villarejo 23” o “Villarejo 30”

- El nombre o nombres de los viajeros y número de socio.

*** CANCELACIONES:**

72 horas antes de la fecha de salida: penalización del 50% de la cuota de inscripción. 24 horas antes: 75%

No presentación: 100%

***NORMAS**

1. Si NO SE CUBRIERA la excursión con un número suficiente de personas, esta podría suspenderse y se devolverá el importe pagado íntegro de la excursión

2. Si alguna/s persona/s se ABSTUVIERAN O AUSENTARAN de alguna visita o actividad debe comunicarlo personalmente al encargado de la excursión, de no hacerlo, este no se hace responsable de lo que le pudiera suceder.

JUNTA DIRECTIVA DE ADAMUC

Presidenta: Rafaela Muñoz Rubio. Móvil ADAMUC: 638 031 526

Vicepresidenta: Carme Conde Sampayo.

Secretaria: Esperanza Cuadrado García. Móvil: 690 646 498

Tesorero: Eddy Delgado Rodríguez.

VOCALES

Antonio Somodevilla García. (Relaciones institucionales, Flor de ADAMUC).

Carolina Alonso Gallego (Visitas)

Consuelo Solís Matesanz (Excursiones)

Eugenia Vicente Encinas (Visitas)

Hilario Pérez Tabales (Informática y concurso de fotografía)

Joaquín López (Edición Boletín y pregones informativos)

José Francisco Andrés Ballesteros (Colaborador).

José Luis Amo (Otras comunicaciones a socios)

Juan Hernández Hortigüela (Conferencias, La Flor de ADAMUC)

Julia Barrio Granado (Visitas)

Liliane Meric Chastainer (Visitas)

Magdalena Linde Murciano (Adjunta secretaria y fotografía)

María de los Angeles Lucea Torrejón (Adjunta secretaria y excursiones)

María Ramírez Gallego. (Viajes, Flor de ADAMUC)

María Rosa Fernández Peña (Artículos temáticos, musicalizados)

Pedro Andrés Castellanos (Visitas)

Pedro Domingo Ollé (Artículos boletín “sabías que...”)

ASOCIACION DE ALUMNOS MAYORES DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

Domicilio social:

Programa universidad para los mayores-Facultad de Geografía e Historia

C/ Profesor Aranguren
S/N 28040 -MADRID

Apartado de correos 42075 – 28080 – MADRID

Domicilio de secretaría de ADAMUC:

C/ Donoso Cortés, 63, 6ª planta – 28015 - MADRID

E: mail: adamuc@ucm.es Página WEB Enlace www.ucm.es/adamuc

Estimados amigos:

Os invitamos a pertenecer y participar en esta Asociación ADAMUC, cuyos objetivos principales son culturales y de ocio.

Entre las actividades que os ofrecemos están: (Teatro, Coro, Conferencias, Visitas, Clases de Informática, Excursiones, Viajes etc.)

Toda esta información se publica en un boletín informativo que se envía mensualmente por correo electrónico. En casos excepcionales, se puede remitir por correo postal.

Contacto secretaria de ADAMUC: Teléfonos – 690646498 en horario de 11 a 20 horas de lunes a viernes y 91 3946441. En horario de despacho

Martes, miércoles y jueves

Martes: de 11 a 14,30 y de 16 a 17,30

Miércoles: de 11 a 14,30 y de 16 a 18

Jueves: de 11 a 14,30

La cuota de socio es: 35,-€ (De septiembre hasta junio) que se abonarán mediante transferencia a la cuenta corriente de ADAMUC establecida en: poniendo en beneficiario:

ASOC.ALUMNOS MAYORES DE LA UNIVERSIDAD N.º ES44 2100 6350 4913 0010 4370

Siempre, antes de acudir al despacho hay que llamar al teléfono: 690 646 498

(Esperanza) en el siguiente horario: de 11 a 20 horas de lunes a viernes

Os damos la bienvenida a esta asociación y os deseamos todo lo mejor en este curso 2025-2026.

LA JUNTA DIRECTIVA

SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN ADAMUC

**ASOCIACIÓN DE ALUMNOS
MAYORES DE LA UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE (ADAMUC)**

APELLIDOS:

NOMBRE:

DNI:

LUGAR DE NACIMIENTO:

FECHA DE NACIMIENTO:

DOMICILIO:

LOCALIDAD:

DISTRITO POSTAL:

E-MAIL:

TELEFONOS

FIRMA:

CUOTA DE SOCIO: 35,00 euros por curso académico. El pago se realizará mediante transferencia bancaria. poniendo en beneficiario:

ASOC.ALUMNOS MAYORES DE LA UNIVERSIDAD N.º

ES44 2100 6350 4913 0010 4370